

***Конспект образовательной деятельности по
образовательным областям (художественно-
эстетическое развитие, социально-
коммуникативное развитие)
на тему: «Развлекательно – познавательный
конкурс»
для детей подготовительной к школе группы
(6 – 7 лет)***

Автор:

***Груданова
Ирина Владимировна
воспитатель
1 квалификационной
категории***

***г. Ярославль.
июнь 2017***

Цель образовательной деятельности: освоение форм сотрудничества между детьми (совместное планирование, распределение обязанностей, способов принятия общих решений и взаимопомощи в совместной деятельности).

Задачи:

Обучающие

1. Учить изображать качественные признаки рисуемых объектов, дорисовывать детали объектов для придания им законченности и сходства с реальными образами, обсуждать, выслушивать мнение других.
2. Закрепить знания детей о жанрах изобразительного искусства, их особенностях.
3. Закрепить навыки применения различных техник.

Развивающие

4. Развивать коммуникативные навыки.
5. Развивать творческую фантазию, воображение.

Коррекционно-развивающие

6. Расширение лексического запаса (маринист- художник, который изображает море).

Воспитательные

7. Воспитывать сотрудничество: учитывать мнение других детей, договариваться, согласовывать и планировать свои действия с другими детьми, стремиться выполнить как можно лучше свою часть работы.

Планируемые результаты: ребёнок умеет высказывать свою точку зрения, активно и доброжелательно взаимодействует со сверстниками в решении игровых и познавательных задач.

Методические приёмы: наглядные (демонстрационный см. в «Приложении к конспекту» и раздаточный материал), словесные (напоминание, вопросы, художественное слово), игровые («сюрпризные моменты»).

Предварительная работа: ознакомление детей с жанрами живописи, с приёмами рисования в традиционной и нетрадиционной форме на занятиях в течение учебного года и вне занятий, разделить детей на две команды, выучить каждой команде стихотворение – приветствие, сделать эмблемы команд, индивидуальная работа (рисование ладошек, клякс, овощей, фруктов для задания №4).

Пособия и материалы: конверт с рисунком, изображающем художника; задания для детей, магнитная доска, фланелеграф, листы бумаги, кисти, тряпочки, влажные салфетки, гуашь, стаканчики с водой, подставки под кисточки, акварельные краски, карандаши, фломастеры, восковые мелки, иллюстрации картин, набор для фланелеграфа картин, кассеты с музыкой В. Шаинского.

Организационный момент.

Воспитатель показывает детям письмо и читает стихотворение.

Кто- то бросил мне в оконце, посмотрите письмецо,
Может, это лучик солнца, что щекочет мне лицо,
Может, это воробышка, пролетая обронил,
Может, кто письмо, как мышку на окошко заманил?
Ребята, а вы хотите узнать от кого это письмо? (Ответ детей).

Это письмо от художника.

Давайте мы его прочитаем!

Мотивационный этап.

«Уважаемые ребята! Я прошу Вас помочь мне разобраться в картинах и рисунках и принять участие в конкурсе «Юных художников».

Воспитатель: «Вы хотите помочь художнику?» (Ответ детей).

В конкурсе принимают участие две команды: «Озорные карандаши» и команда «Весёлые кисточки». Команда «Озорные карандаши» вставайте справа от меня, «Весёлые кисточки» - слева. Оценивать каждый конкурс будет наше уважаемое жюри (дети подготовительной к школе группы), команда - победитель конкурса получает волшебный карандашик. В заключении мы посчитаем количество карандашиков, и команда, у которой больше карандашиков станет победителем конкурса «Юных художников».

Кто прочтёт стихотворение – приветствие от команды «Озорных карандашей», а от команды «Весёлые кисточки»? Дети читают стихи.

Озорной карандаш.

Карандашик озорной
На листочке заводной,
А на деле это значит:
- Живописные задачи
Нам с тобою по плечу
Нарисую, что хочу!

Весёлые кисточки.

Кляксу кисточка для смеха
Нам поставит - вот потеха!
Радостно на свете жить,
Если с кисточкой дружить...

Игровая деятельность.

Воспитатель.

Мы начинаем конкурс наш, берите в руки карандаш,
Кисти, краски и тетрадь и начинайте рисовать.

А также в этом состязании мы проверим ваши знания.

Итак, кто нынче победит, жюри тех призом наградит. (В. Ильченко.)

Победителем игры станет самая дружная команда.

На каждый конкурс приглашаются по желанию участники из команд.

Задание № 1.

«Незаконченный рисунок» (техники: расчёсывание краски, работа восковыми мелками и акварелью).

Наш художник решил нарисовать картину про море. Ребята, а вы знаете, как называют художника, рисующего море? Художник- маринист. Запомните это слово, а вечером спросите у своих родителей, знают ли они. Художник - маринист провёл кистью линию на листе и тут его отвлекли от работы. Рисунок остался незаконченным. Дорисуйте картину, попробуйте стать художниками- маринистами! Воспитатель предлагает детям объединиться подгруппами, учитывая их изобразительные умения и опыт, нарисовать всю эту картину.

Педагог обращает внимание на осанку детей, используя художественное слово.

Сяду прямо не согнусь,
За работу я возьмусь.

Задание №2.

«Галерея».

В одном музее картины были развешаны в строго определённом порядке: пейзажи – в одном зале, натюрморты - в другом, портреты – в третьем. Во время ремонта все картины перепутались, и, прежде чем их повесить на место, необходимо объединить картины по жанрам: натюрморты к натюрмортам, портреты к портретам.

Ребята, поможем художнику разобраться с картинами?

Задание №3.

«Живая капля».

У нас на листе бумаги изображена клякса.

На что похожа клякса? Что или кого она тебе напоминает? Дорисуйте. Материалы для рисования дети выбирают по своему желанию. В ходе выполнения задания воспитатель и дети помогают тем детям, которые испытывают затруднения, напоминая вопросом о последовательности выполнения, внося уточнения в их работу.

Давайте посмотрим, что у нас получилось.

Каким способом вы рисовали? Какой использовали материал? (Ответы детей).

Сейчас мы немного отдохнём.

Включить аудиозапись песни на музыку В. Шаинского и слова Э. Успенского.
Физкультминутка «Дети любят рисовать»

Вот мы взяли краски в руки,

Кисти рук погладили, встряхнули, размяли.

И не стало в доме скуки.

Чтобы было веселей,

Хлопки в ладоши.

Яркой краски не желей!

Это правда!

Топаем ногами, руки на поясе.

Ну чего же тут скрывать?

Дети любят, очень любят
рисовать! На бумаге, на
асфальте, на стене

Повороты туловища влево-вправо, руки на
поясе.

И в трамвае на окне!

Это что же за зверюшка?

Руки на поясе, наклон туловища вперед.

Много ног, одна макушка?

То ли зверь-сороконог,

Прыжки на месте.

То ли очередь в ларёк?

Это правда!

Топаем ногами, руки на поясе.

Ну чего же тут скрывать?

Дети любят, очень любят
рисовать!

Руки на поясе, подняться на носочки.

На бумаге, на асфальте, на
стене

Хлопки в ладоши. Покружиться.

И в трамвае на окне!

Продолжим наш конкурс.

Задание № 4.

«Ожившие предметы».

А теперь пофантазируем и представим себе, что самые обыкновенные предметы вдруг ожили. Нам надо нарисовать им глаза, рот, нос, ножки, ручки, разные детали одежды. Дорисовывание деталей объектов для придания им законченности.

Задание № 5.

Художник просит составить натюрморт или пейзаж.

На фланелеграфе из набора разных элементов необходимо составить пейзаж или натюрморт. Команда «Озорные карандаши» составит пейзаж, а команда «Весёлые кисточки» натюрморт.

Задание № 6.

«Превращение ладошки» (техника: рисование по -сырому).

Художник просит нас превратить ладошки и использовать рисование по сырому листу бумаги.

Давайте посмотрим, что у нас получилось, оцениваем разнообразие составления, необычность работ, жюри определяет победителя этого задания.

Рефлексивный этап.

Воспитатель. Ребята, как Вы считаете мы справились с заданиями, помогли художнику разобраться с картинками и рисунками? (Ответы детей).

Дети считают количество волшебных карандашиков, полученных командой за конкурсы. Жюри (дети подготовительной к школе группы) подводит итоги конкурса «Юных художников».

Вот какие хорошие художники – мастера есть у нас в детском саду. На этом наш конкурс заканчивается. Ребята, понравилась вам игра? Какое задание понравилось больше всех? Что было трудным?

Воспитатель. Спасибо Вам, дети, за интересную игру!

Вы старались, молодцы! Попрощайтесь с гостями и идите в группу.

Список используемой литературы:

1. Программа воспитания и обучения в детском саду “От рождения до школы” под ред. Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой, -М.: Мозаика-Синтез, 2011 г.
2. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР (с 4 до 7 лет) под ред. Н. В. Нищевой. -СПб.: Детство-Пресс, 2011г.;
3. Т.С. Комарова, А.И. Савенков «Коллективное творчество дошкольников»: Учебное пособие. М.-; Педагогическое общество России, 2005. -128с.
4. Н.В. Рыжова «Методика развития навыков изобразительного творчества у детей с общим недоразвитием речи» - Речь, 2011.
5. Белобрыкина О. А. Речь и общение. Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998. – 240 с., ил. – (Серия: «Игра, обучение, развитие, развлечение»).





Т.Н. ДОРОНОВА

ДОШКОЛЬНИКАМ ОБ ИСКУССТВЕ



Старший возраст

освещение.

Доскобдіс і інші і акварелі

































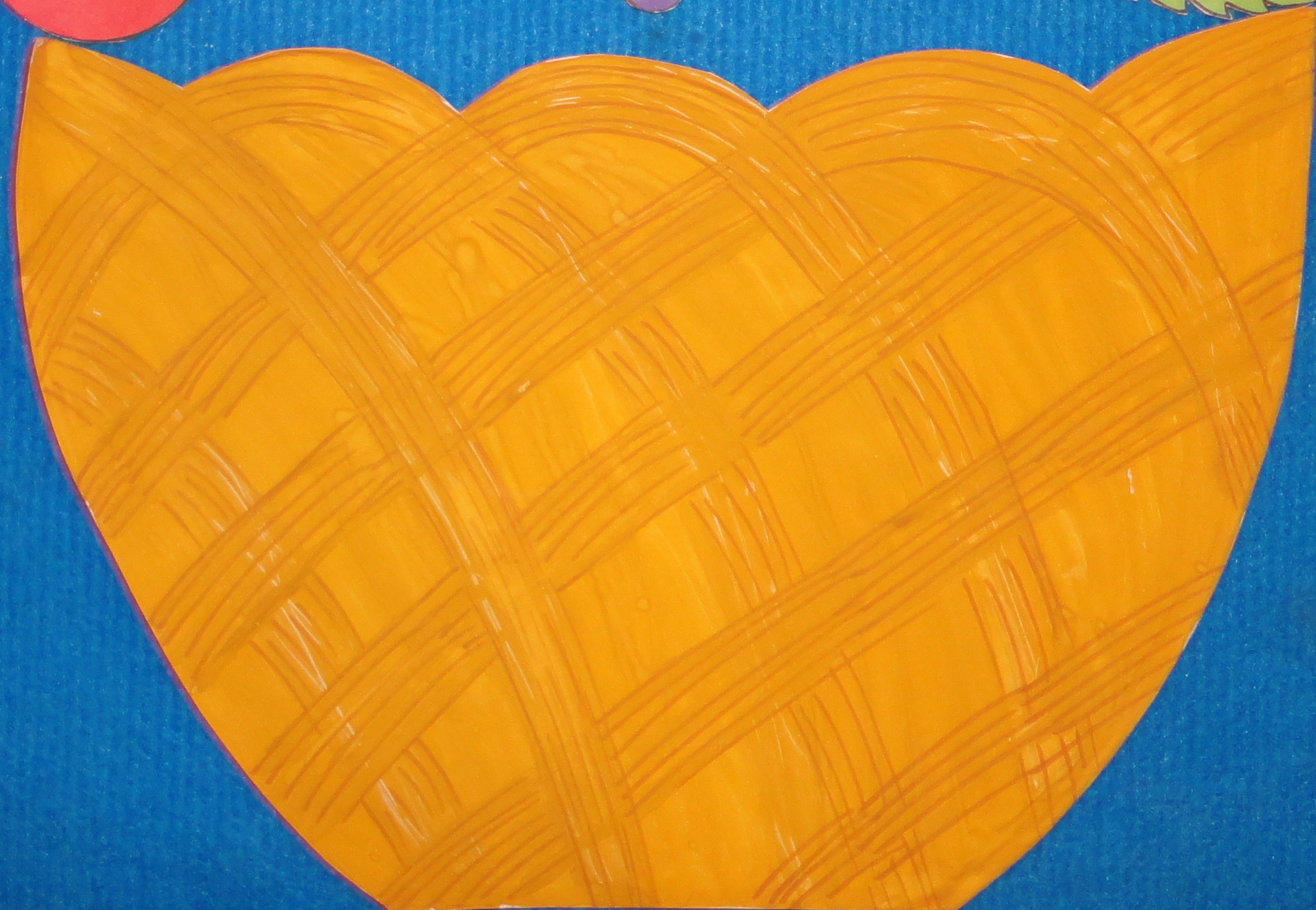




Даша Г. 6 лет









Рисование ладошками.





Жюшад



Мамбей



Кирилл
И.



ЖАЙНУХ



